

TONY LOFARO – COREOGRAFO

BIOGRAFIA

La sua formazione comincia alla "Bernstein School of Musical Theater", in seguito si perfeziona a Milano, Miami, Londra e New York. Danzatore forte e versatile, debutta al "Teatro Comunale di Bologna" diretto da Mauro Bolognini, è stato solista ed assistente alla coreografie del "Jazz Ballet" di Adriana Cava, danza per Daniel Ezralow in "Tosca Amore Disperato" di Lucio Dalla.

Dal 2004 tiene lezioni di modern e stages in tutta Italia e dal 2010 dedica la sua carriera alla coreografia ed alla direzione artistica.

Collabora con il regista Maurizio Colombi come coreografo per gli spettacoli : “La Divina Commedia”, “I Promessi Sposi”, “Vorrei la Pelle Nera”. E' stato il Direttore Artistico e Coreografo del "Teatro Garden Club Toscana" e del "Teatro del Mare Tanka Village" per Samarcanda Intrattenimenti. Da due anni è il Direttore Artistico di Art Swiss Entertainment.

Realizza e porta in scena un inedito "Piccolo Principe" in prosa e danza con la regia di Daniele Cauduro. Con la regia di Giovanni De Feudis e con Giorgio Pasotti protagonista, è coreografo dello spettacolo "Don Quisiotte, storia di un sogno interrotto".

La sua grande esperienza come danzatore lo porta ad utilizzare la tecnica al pieno servizio della coreografia, ma con una particolare attenzione ad interpretazione ed emotività.