

Barbara Ghigo

Classe 1968 , nasco in un paese alle porte di Torino , Con la famiglia ci trasferiamo a Torino dove comincio le elementari, e come succede per la maggior parte dei bambini , comincio a frequentare un corso di ginnastica artistica per seguire un'amichetta..lei dopo poco ha smesso , per me è stato amore alla prima lezione !!

ESPERIENZA

Comincio le prime esperienze di gare con la UISP , conseguendo discreti risultati , era il lontano 1978..Tra scuola, allenamenti e garette gli anni passano e mi iscrivo alla Società Ginnastica Victoria , oggi una delle più importanti società di ginnastica nel panorama Piemontese e Italiano .

Con la stessa società vinco i campionati regionali ed interregionali nel 1987 , nella categoria master, era anche l'anno della mia maturità

L'inizio del 1988 determina la scelta di lasciare gli allenamenti, duri e impegnativi , per cominciare a fare un po' di assistenza durante le ore di insegnamento ritornando nella prima società con cui avevo iniziato la carriera sportiva

Trasferita in provincia di Cuneo mi iscrivo in palestra e comincio a frequentare i corsi di discipline musicali in voga al momento, aerobica , step , funk

La musica è con la ginnastica un connubio inseparabile alla mia vita , così nel 1997 mi iscrivo ai corsi UISP per prendere i brevetti per insegnare aerobica , fondamentale per farlo diventare un lavoro l'incontro con Max Masotti , pioniere in questa disciplina insieme a Laura Cristina e Giuseppe Orizzonte

Conseguo tutti e 3 i livelli di aerobica , quello di step è quello di slide , tutti quanti con la Reebok

Contemporaneamente collaboro con una palestra della provincia di Cuneo con cui costituiamo una squadra di ginnastica artistica; iscritti al campionato Uisp , porto le bimbe fino al campionato Nazionale, dove una delle bimbe si classifica al secondo posto nella specialità del volteggio

Curiosa per natura mi appassiono alla fitoterapia, ai fiori di Bach e soprattutto alla funzionalità del corpo e alla sua correlazione con la mente

Così 4 anni fa mi iscrivo al percorso " Senso Biologico del Movimento " , quasi nello stesso periodo avvio la mia collaborazione con Tiziana Alia , interessata alla ginnastica artistica ...

Le due cose continuano di pari passo , e l'approfondimento diventa per me modo di cercare di migliorare il mio modo di insegnare con un approccio più mirato la disciplina del corpo libero alle ragazze che sono iscritte ai corsi di livello diverso che ormai da tempo vanno avanti nella scuola New Dance Academy

