



**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUMVITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Cognome e Nome	SALUSSOGLIA ANDREA
Indirizzo	Via Giovanni Montemartini 4/B, 20139 Milano
Telefono	3319406434
E-mail	salusogliandrea9820@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	20/01/1998, Aosta in età di apprendistato
Stato civile	Celibe

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

Date	Da 06/19 a 07/19
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oxymoron Dance Company in Wasschaus a Potsdam diretta da Anya Kozik e coreografie di Luana Rossetti
• Tipo di azienda o settore	Arte e spettacolo
• Tipo di impiego	Ballerino
• Principali mansioni e responsabilità	Corpo di ballo
Date	Da 01/18 a 02/18
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TeleLombardia per 90 Special Via Colico 21 Ballerino per Jovanotti nel video : "LE CANZONI"
• Tipo di azienda o settore	Arte e spettacolo
• Tipo di impiego	Ballerino
• Principali mansioni e responsabilità	Corpo di ballo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

da Settembre 2017

MoveOn Milano

Date
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

2012-2017

Istituto Professionale Statale Alberghiero "Giuseppina
Colombatto" Torino Indirizzo Enogastronomia

Qualifica conseguita

Diploma

Voto

76/100

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

- Madrelingua
Altre lingue
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

Italiano

Inglese **Tedesco**

Fluente Buona

Buona Buona

Buona Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Possiedo ottime capacità relazionali, sono sempre riuscito a collaborare in ogni team senza mai avere problemi di qual si voglia genere. A livello di colleghi sono sempre stato un collante tra i gruppi in grado di appianare diatribe e discussioni varie creando una buona serenità nel gruppo. Con le relazioni con i superiori ho sempre saputo stare al mio posto rispettando i diversi ordini di ruolo senza tuttavia mancare di rispetto verso me stesso. Ho grande grinta e voglia di imparare in ogni situazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

- A livello accademico studio : danza classica, moderna, jazz, contemporanea, hip hop, floorwork, acrobatica, videostyle, videoacting e laboratorio creativo-coreografico.

Le discipline dove rendo meglio sono danza moderna e contemporanea anche se sono in grado di inserire tranquillamente elementi acrobatici.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Giugno 2019 corpo di ballo Fondazione Umberto Veronesi; regia e direzione artistica Davide Manico

Nel 2015 ho studiato per un anno danza classica con Pompea Santoro.

Dal 2014 al 2017 ho studiato danza classica, moderna e contemporanea presso la New Dance Academy di Rivarolo canavese come allievo di TIZIANA ALIA e AMBRA LANGELLOTTI.

Dal 2014 al 2016 ho completato un corso triennale con l'accademia KATAKLÒ di danza acrobatica.

Esperienze concluse con saggi o dimostrazioni anche in piazze e partecipazioni varie a concorsi di danza regionali o privati

Stage di contact con Cristina Golin

Stage di danza classica con Manuel

Paruccini Stage di modern con Tony

Lofaro

Stage di contemporanea con Roberto Sartori

Ho esperienza come assistente insegnante e ho sviluppato capacità amministrative di contabilità e direzione artistica.

PATENTE O PATENTI Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Andrea Salussoglia

